

BIND

Vol.19

RENEWAL

2020.04.06



Close Up Interview

わたなべ ともか

総務部 **渡辺 知花**

ベストチーム賞!

『施工図室』受賞インタビュー

特別コラム

■〇〇だけは負けない!
「わたし、〇〇マニアです」

今、**変革**の時

ダイニッセイの

「働き方改革」とは

Revolution Project レポート

「周りの方々が優しく接して下さるので、私もできる限り明るく業務に取り組んでいきたいと思っています」。

そう語るのは、株式会社ダイニッセイの総務部に所属する渡辺知花だ。日々、従業員が安心して仕事ができるよう、縁の下の力持ちとして正確なサポートを心がける渡辺に話を聞いた。

幅広い業務を担当して

高校時代、簿記やコンピューターに力を入れて勉強してきた渡辺は、その学びを地元で活かせる仕事につきたいと考えていた。そんなときに高校で見つけたのが、ダイニッセイの求人だった。迷うことなく、応募することに決めた。

2015年4月、無事入社することとなった。総務部に配属されてからは、労務関係の業務を中心に担当。特に重要なのが、現場へ入場する作業員の

情報管理だ。グリーンサイトを活用する形で、安全部、工務部、工事部などと連携しながら、入退場履歴の管理や入力を担当している。工場を出入庫する鉄筋の数量確認に関して、個別に入力データと納品書を照合するなど、その仕事は多岐にわたるものである。

ゼロからのスタート

初めて助成金を担当したときには、戸惑いも大きかった。「助成金」という言葉は知っていたものの、その中身については何も知らなかったからだ。渡辺は、周りの人たちに少しずつ教えてもらいながら必死になって勉強した。提出しなければならない書類がどういうもので、どこにあるのかを調べるところから始め、何のために必要なのかを知る。仕組みが紐解かれていくにつれて「わかるのが楽しい」と感じられるようになっていった。

総務部

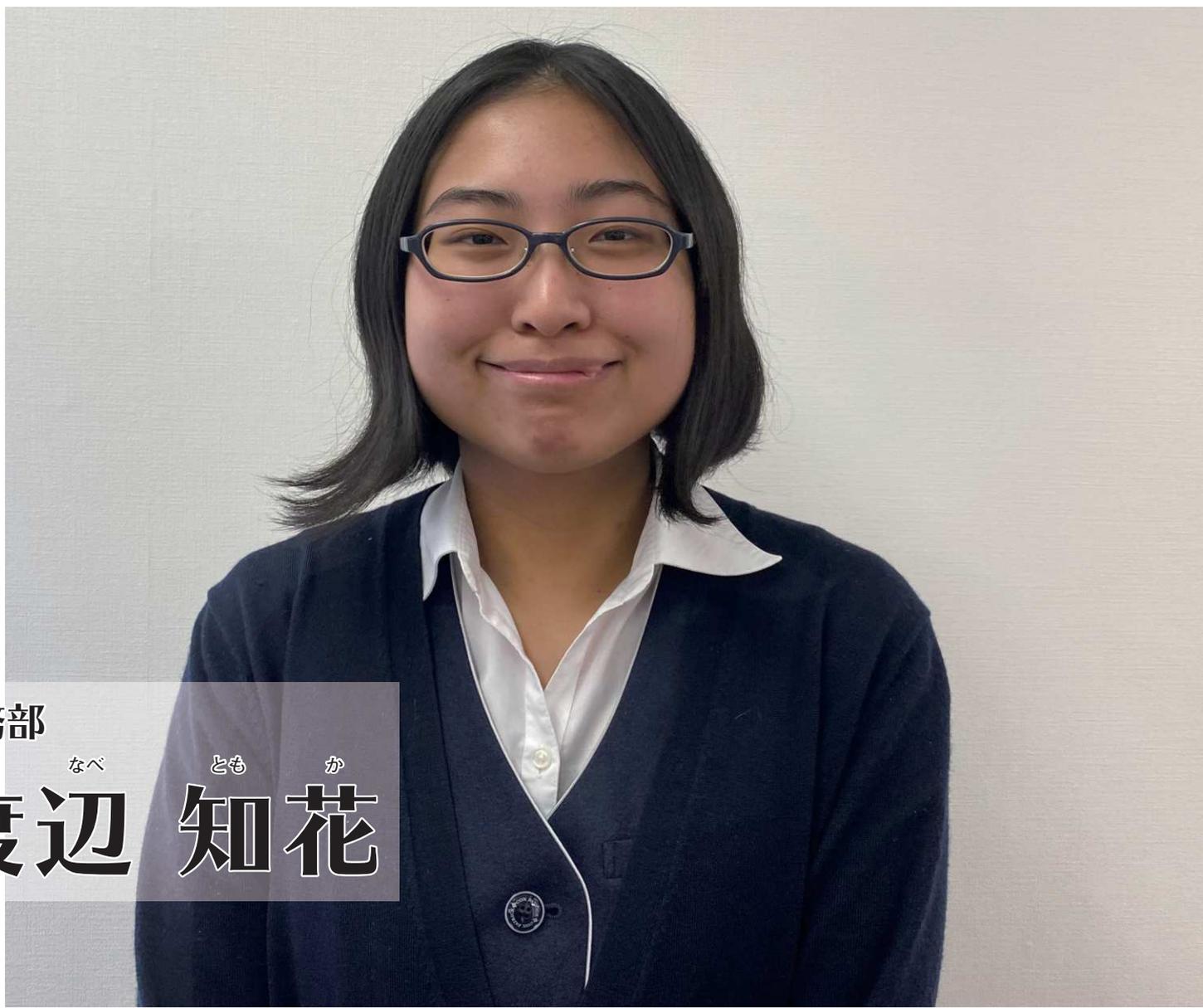
わた

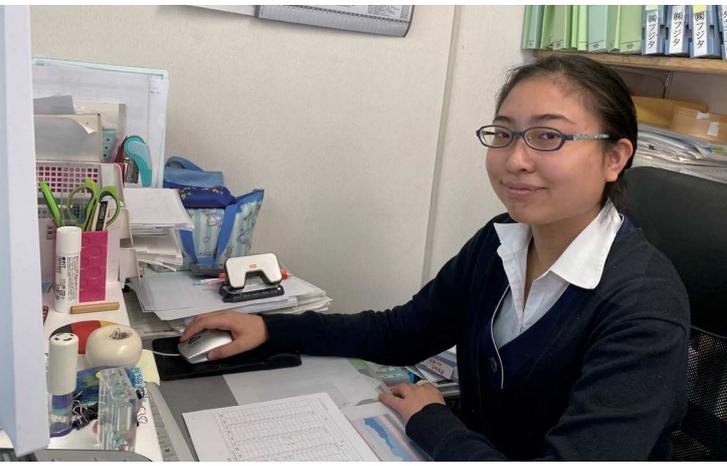
なべ

とも

か

渡辺 知花





一緒に働く仲間が「誇り」

「私自身、現場に行くことはほとんどありませんが、技術的に高い評価を受けているダイニッセイの皆さんのことは、一緒に働く仲間として本当に誇らしく、頼もしく思っています」。

現場や工場で働く仲間はどんな悪天候の中でも、過酷な条件の中懸命に働いている。そういった現場の頑張りを日々感じているからこそ、自分にできることを精一杯務め、総務としてしっかり支援できるようにこれからも成長していきたいと語る。

「働くフィールドは違いますが、同じ会社で働く仲間だと私は考えています。時々現場で頑張っている皆さんの姿も見に行きたいと思います」。

助成金の種類によっては同じようなフォームの書類があったり、多少の変更が加わっていたりするため、常に情報を更新する必要がある。土壇場になって混乱を招く事態にならないよう、事前の確認を徹底しているという。

「似たような名前のもや期限や枠の制限など、労働局の方に教えてもらうこともあります。さまざまな助成金の申請をするので、そのたびにとっても勉強になりますね」。

正確な書類をそろえるだけでなく、スピード感も求められるのがこの仕事の難しいところだ。無事に「申請の許可が下りた」との知らせを受けると安堵感に満たされ、やりがいへと繋がっているのである。

これからは迷惑をかけないように

どんなに慎重に準備を進めているつもりでも、ミスは起きてしまうものだ。以前、助成金の申請期限直前になって、作業員本人確認の写真が必要だと気づいたことがあった。

現場での長い一日を終えてようやく事務所に辿りついた作業員に、自身の不手際で写真をお願いしなければならなかったときは、とても申し訳ない気持ちになったという。

「ありがたいことに快く協力してもらえたため、なんとか書類も間に合いました。ちょうど仕事にも慣れてきた頃で、油断していたのだと思います。この一件を通じ、深く反省しました」。

それ以降は、二度と同じ失敗を起さぬよう肝に銘じている。

さらなる成長を目指して

以前まで指導していた後輩もたくましく成長し、社内向けの連絡に関しても安心して任せられるようになった。これからは、社外的なやりとりやコミュニケーションを中心に磨きをかけていきたいと考えている。

「グリーンサイト関連では、同業他社の方々と連絡を取るなど対外的なことも多くなっているので、物事の伝え方や正確性を向上させていきたいと思います」。

電話でのやりとりでは、日付や数字の行き違いが生じないように、まず言葉遣いには十分注意する。必要書類が多い場合にはFAXに加えて電話で説明を行うなど、常に分かりやすく、間違いのない仕事を目指していくつもりだ。

真摯に仕事と向き合い成長を続ける渡辺に、今後も期待したい。

BIND

渡辺知花さんって どんなひと？

今号の巻頭インタビューを飾っていただいた渡辺さん。渡辺さんをよく知る周囲の方に、第一印象や思い出、メッセージなどをお伺いしました！

第一印象と現在の印象

面接の時から知っていますが、おとなしいけれどもしっかりしているという印象でした。現在もその印象はあまり変わらず、落ち着いた様子でしっかり仕事をしてくれるため、信頼しています。

渡辺さんはどんな存在？

2名の後輩の指導を彼女に一任していますが、しっかりと新人教育ができています。共通の業務が少なく普段は関わりがあまりありませんが、なかなか忙しく目の届かないところにも気を配ってくれるなど、とても助かっています。

渡辺さんへ 一言メッセージをお願いします！

若い女性社員の存在によって社内が華やぐのではないかと、渡辺さんを採用しました。当時は経験豊富な中途採用の方を事務にするべきという意見もありましたが、彼女が期待に応えて社内を明るい雰囲気に変えてくれたことで、その後の採用の仕方も大きく変わりました。とても感謝しています。

第一印象と現在の印象

初めは真面目で、少し堅苦しい方という印象がありました。もちろん今も業務に対して真面目に取り組む方ですが、堅苦しい方ではなくフレンドリーな方だとわかりました！新入社員の懇親会で、緊張している私に声をかけてくださったことを覚えています。

渡辺さんはどんな存在？

困ったときに相談できる存在です。隣の席なので、パソコン業務などでわからないことがあると、質問しています。私が書類をなくしてしまったときも、渡辺さんが上司の方に報告していただき、解決することができました。いつも親身に対応して下さるので、感謝しています！

渡辺さんへ 一言メッセージをお願いします！

これからも困ったときには質問すると思います。ご迷惑をおかけするかもしれませんが、今後もよろしくお願いします！

わたなべ りおな
総務部 渡部 里緒菜さん

渡部里緒菜さんは3月末をもって退職されました。2年間ありがとうございました。新たな目標に向かって頑張ってください！



今号のダイニッセイ★
ベストチームは君たちだ!

ベストチーム賞発表

毎号、称賛したい「ベストチーム賞」を発表するこの企画。記念すべき第1回目に「施工図室」チームが選ばれました!若いメンバーが急成長し、仕事で大きな成果を挙げている施工図室の阿部さんに、活躍の秘訣やこれからの目標を伺いました!

第1回

施工図室

1 受賞の感想

現在のチームが発足して3年ほど経ちますが、今までのチーム皆の頑張りがひとつの形になったようで、大変嬉しく思います。ゼロからのスタートに近かった分、若い人たちが力をつけているところを会社に評価していただけて光栄です。



施工図室 主任

あべ ひろゆき
阿部 広幸さん

2 若手社員の指導方法

若手社員はとても向上心が高いです。だからこそ、そのやる気を削がないような仕事の任せ方をすることは気をつけています。分からないことがないように常にサポートを欠かさず、メンバーにも分からないことはそのままにしない意識を徹底するよう呼びかけています。その成果が、皆年次以上の実力をつけてきているように思います。

3 チームの強み

若手メンバー皆の仕事に対する意欲が高いことです。日々の業務に対して皆真摯に向き合ってくれていると感じます。また、皆それぞれ違う長所を持っていて、それを上手く活かして活躍しているのも強みだと思います。



4 チームの課題

認めていただけてはいるものの、入社1年目から3年目の社員しかおらず、まだまだ足りない部分が多いと思います。現状に満足することなく、皆がさらに力をつけていけるように努力しなければならないと思います。私自身も、これから後輩たちができることを増やしていけるように、彼らの成長を応援したいです。

紹介したいメンバー

✕ おがわ もゆり
小川 萌梨さん ✨ ✨ ✨

高校を卒業してすぐに入社した、今年2年目の社員です。順調に力を付けてきていましたが、最近になって急に色々な仕事ができるようになりました。思い切って大きな業務を任せても、力以上の成果を挙げてくれました。チームの期待の若手です。



5 チームの目標

会社の期待に応えていけるよう、これからもチームとして頑張っていきたいです。具体的には、今会社として3DCADの発展性に期待が寄せられているので、ここを伸ばしていきたいと考えています。

「Evolution Project」 進化プロジェクト

昨年の12月から社内報でも掲載をしている「進化プロジェクト」。今後ダイニッセイに入社をしてくれる可能性のある若い世代に向け、『もっと自社の魅力をアピールしていきたい!』そんな想いから、今現在も様々な取り組みが行われています。

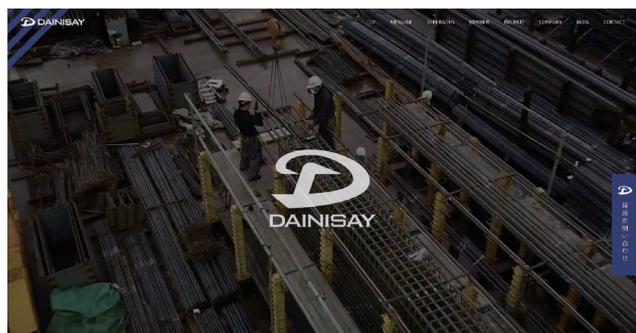
この4月までに実際に新しく生まれ変わったダイニッセイの取り組みについて、ご紹介します。

Evolution 1

ダイニッセイのホームページがリニューアル

今や、企業を調べる際、インターネットを使用せずに調べるといったことは無いと言っても過言ではないほど、世の中への発信に必要不可欠なのが「ホームページ」。

ダイニッセイの誇る技術力が「ホームページ」を見た人に少しでも伝わるよう、実際の現場の臨場感や職人のかっこよさが全面に出た仕上がりとなっています。



◀HPトップ



▲ダイニッセイの強み



▲求人情報



▲社員紹介

Evolution 2

ダイニッセイのオリジナルグッズがリニューアル

「進化プロジェクト」によって、新たになったダイニッセイのロゴマーク。

そのロゴマークに合わせて、オリジナル社内備品もデザインをリニューアルいたしました!統一したデザインを一貫して使用することは、ダイニッセイを世の中に周知するためにとっても大切なことです。(例えば、「赤い背景に黄色の「M」の文字」を見たら誰しもがあのファストフード店を思い浮かべますよね…!?)

■企業パンフレット



■クリアファイル ■名刺 ■タオル ■封筒など一式

今、**変革**の時「働き方改革」とは



社長はこう考える

昨年末より取り組んでいる「働き方改革」の推進。世の中でも必死に叫ばれている改革だが、ダイニッセイにおいてこのプロジェクトの目的や目指すべき仕事への向き合い方とは。

「働き方改革」を行う目的とは

昨今、様々な業界で「働き方改革」の重要性が叫ばれています。現場で働く人間が多い建設業界においても、その風潮は例外ではありません。休日を増やすことで、若手人材の確保に努めるとともに、既存社員の離職を防止するのが狙いです。お客様からの要望を受けて初めて動くのではなく、先んじて対策を講じておくことで、技術的・心理的にアドバンテージを得られると考えています。

「働き方」はどのように変わるのか

給料を減らすことなく休日を増やすためには、生産性の向上が急務です。具体的には、省力化工法を推進しています。これまで「ジャバラユニット工法」を用いていたのは、全体施工量の10~15%ほど。それを30~40%まで引き上げるべく、2019年11月ごろから工場内の整備を進めてきました。組み立てスペースを400坪に拡張し、クレーンを導入して、2月中旬から本格的に始動しています。

さらなる「技術力」の向上へ

この「働き方改革」を通じて、社員の皆さんに考えて欲しいのは、「技術力ナンバーワン」を自負し、これまで以上に強いプライドを持って仕事に取り組んでください。社員の皆さんの技術力をもってすれば、必ずや生産性の向上が実現できると確信しています。品質・安全にプレッシャーを感じることもあってしょう。だからこそ、私たちは「会社の方針に従っていれば間違いない」と安心感を持てる環境を整えるべく、尽力していきます。

今後の展望とは

年末の繁忙期には、万全の状態状態で業務にあたるよう体制を整えたいと考えています。長期的な目標は、しっかりと休日を確保するとともに、利益を増やして社員に還元すること。新しく入社する方々に夢と希望を与えられるような職場環境を実現し、仕事の面白さを感じていただきたいと思います。

Evolution 4

大学生向け就活セミナー、合同説明会への参加

今までは高校生のみ対象に行ってきた採用活動だが、大学新卒の採用に向け、現在動き出している。現在のダイニッセイの社員、技術レベルであれば、大卒者が来ても、十分に対応できる自身がダイニッセイにあるからこそ。2月は複数回の「就活セミナー」や「合同説明会」へ参加。初めての試みに苦戦しながらも、ダイニッセイの魅力を示すべく、若者たちに伝えるため、取り組んでいる。



■DYM座談会 3/5(木) 東京



■アクセス合同説明会 3/11(水) 東京

■北関東 体育会ナビガイダンス 2/12(水) 足利 2/13(木) 伊勢崎
2/18(火) 宇都宮 2/19(水) 水戸

DAINISAY BOARD!!

日々会社の中で行われる様々な取り組みや、イベント、トピックスをご紹介します。今号では新たに始動した「第3工場」や「就活セミナー」の様子をお届け!



さらなる技術力の
拡大を目指して!

第3工場 OPEN!

ダイニッセイの誇る技術力を更に拡大し、他社との差別化を図るため、『ジャバラユニット工法』を行うための工場として2月上旬に遂に第3工場がオープン。

今まではスペースが狭く思うように『ジャバラユニット工法』を扱うことができなかったが、十分なスペースが確保され、この技術力を推進していくための工場が完備された。



『ジャバラユニット工法』推進 ～もう一つの理由～



ジャバラユニット工法発明者である、柳井泰三さんが2019年9月ご逝去されました。優しく強い情熱の溢れる人でした。ガンと闘っていた2019年7月、立っているのもやっとの状態で上京しゼネコンへのプレゼン。すごい生き様を見せてもらいました。8月末にジャバラ特約店数名が柳井さん宅に集まりました。

「ジャバラには未来があるけんね、頼むよ……」。
1週間後、帰らぬ人となりました。いつもダイニッセイに大きな期待をかけてくれていた柳井さんに、生きている間、何の恩返しもできませんでしたが、奇想天外なジャバラユニット工法を生み出した柳井さんの功績を大きくしたいと考えています。皆さん、ご協力をお願いします。柳井さん、見ていてください!



2020年度 技能検定合格発表

■ 1級鉄筋施工技能士 (鉄筋組立て作業)



しまさきはるき
嶋崎 晴樹さん



い で ま さ き
井手 雅輝さん



う い の か い と
宇井野 凱士さん

■ 2級鉄筋施工技能士 (鉄筋施工図作成作業)



い と う ま さ ひ ろ
伊藤 正浩さん

■ 2級鉄筋施工技能士 (鉄筋組立て作業)



さ か も と て つ べ い
坂本 徹平さん



お お ま え ゆ う き
大前 優希さん



2020年度 会社方針説明会・安全祈願

「会社方針説明会」及び「安全祈願」が1月に開催されました。今年は何十年かぶりに入社式を行うことが出来ないかもしれない、という人材確保が非常に難しい中ではありますが、ダイニッセイの基本である「安全」と「品質」を絶対に守り通すという意識をしっかりと持ち、一致団結して取り組んで参りましょう。

会社方針説明会の様子



2020年1月18日(土)開催
職長、リーダー、協力会社参加の元、2020年の経営方針が発表されました。



2020年スローガン

「時代の変化に立ち向かう！」

全ての改革は、まず意識の改革から。
絶対にやり遂げる、という意思と団結。
業界の先陣を切って改革に進んでいく。

取り組むべき課題

- ・働き方改革、時代への対応
- ・省力化工法の更なる推進
- ・若手人材の確保・育成

営業方針

- ・技術力一本で勝負する!!

安心して働ける、
自信溢れる、
魅力ある会社に!

その後は「懇親会」で
それぞれ親睦を
深めました…!



大宮神社にて

安全祈願の様子

無事故・無災害を目指して!



〇〇だけは負けない！ 私、〇〇マニアです！

今回はダイニッセイの中でも特に〇〇マニアとしてあることに情熱を注いでいる方々の熱い想いををご紹介します！実は同じ趣味をお持ちの方々…是非一緒に熱い想いを共有してみたいは……！？



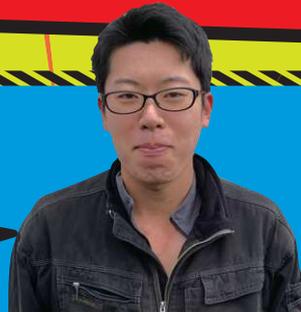
さかもと てっぺい
工事部 坂本 徹平さん

わたし
「遊戯王カードゲーム」
マニアです！

プレイはもちろん、コミュニケーションツールとしても大活躍です！大会で会う知らない方とも強いカードなどの話題で盛り上がり、小学校や高校の友人とも遊戯王をきっかけに仲良くなりました。幼稚園の頃クリスマスにカードを買ってもらってから、今までずっとハマっており、今でも毎週日曜日に遊んでいます。1人で戦略を考えるだけでも楽しめます。カードゲームを知らない方は、まずはアニメや漫画から、ぜひ一度ご覧ください！



わたし
「ポーカロイド」
マニアです！



あんどう しょうた
工場 安藤 翔太さん

十数年前の中学生のころ、TVでやっていたコマーシャルがきっかけでハマリ、ニコニコ動画などで視聴するようになりました。キャラクターでは初音ミク、クリエイターでは40mPが好みます。人柄はあまり分かりませんが、曲がゆったりとしていて胸に来るところがお気に入りです。ライブなどにも足を運んでおり、幕張メッセで行われた初音ミク10周年「マジカルミライ」では泣きそうになるほど感動しました。いわゆる一般的なライブのようなイメージで、VRを用いて行われます。ポーカロイドの魅力は、色々な人が楽曲を作っていることだと感じます。「数撃ちあたる」ではありませんが、多岐に渡るジャンルのものがあるため、誰でも自分好みのものを見つけられるのではないかと思います。



作品中では機動兵器として出てきましたが、最近大型作業機械を改修したものという設定が増えました。地上、宇宙、水中など各戦場に合わせたバリエーションがあります。作品ではザクを作った会社や、競合のモビルスーツも登場しています。レーダーが無効化した状態で戦闘を行った際、主人公側が属する連邦軍は圧倒的に負け、ザクはやられまくったものの、その設計は受け継がれるほど優秀でした。量産機として作られたため、扱いやすく低コストであることも魅力です。小学校のときにアニメを見て以来、独特な曲線美に惹かれました。ガンブラを組み立てることも楽しんでいます。

わたし
「機動戦士ガンダムのザクII」
マニアです！



おの よしひろ
工場 大野 義弘さん



皆さん、いかがでしたか？その熱い想いに圧倒された方もいらっしゃるのではないのでしょうか？次回以降、是非自分の熱い想いも聞いて欲しい！という趣味・特技をお持ちの方は立候補してみてください！



わたしの家族を紹介します!



家族と離れ、日本で頑張るベトナム人の仲間たち。今号ではそんなベトナム人の方々に、愛する自分の家族をベトナム語と共に紹介していただきます!



妻と息子です!



妻と一緒に★



息子と一緒に★

グエン ニャット クイ
NGUYEN NHAT QUIさん

Tôi là Quý, hiện đang là Thực tập sinh kĩ thuật tại công ty Dainisay. Tôi đã lập gia đình được 8 năm và có 1 đứa con trai. Vợ tôi tên là Ý, 27 tuổi và đầu tháng 4 năm nay vợ tôi sẽ quay trở lại Nhật để tiếp tục làm việc với vai trò là Thực tập sinh kĩ thuật ngành may mặc tại tỉnh Kagoshima. Con trai tôi tên là Huy, 7 tuổi và đang học lớp 2. Nguyên vọng của tôi là gia đình có đoàn tụ và sinh sống ở Nhật lâu dài. Vì gia đình tôi nhỏ của mình tôi sẽ luôn cố gắng làm việc thật chăm chỉ.

わたしはクイと申します。ダイニッセイで実習生として働いています。8年前に結婚し、息子が一人います。わたしの妻「イー」は現在27歳で、4月の上旬に再来日して技能実習2号として鹿児島県で働く予定です。7歳の息子「フィ」は現在小学2年生です。私の希望は家族みんなと一緒に暮らすことです。家族のためにこれからも一生懸命働きます!



ユオン ミン ユア
DUONG MINH DUAさん

Tôi là Dua, hiện đang làm việc tại xưởng của công ty Dainisay ở tỉnh Chiba, Nhật Bản. Gia đình tôi có bốn thành viên, đó là tôi, vợ và hai con trai. Vợ tôi tên là Muội, 29 tuổi, đang làm công việc nội trợ và chăm sóc hai con. Con trai lớn của tôi tên là An, 8 tuổi, học lớp 3. Con trai út tên là Khang, 6 tuổi và học lớp 1. Vợ và hai con trai tôi đang sống tại Việt Nam. Dù sống ở nơi đất khách quê người với nhiều vất vả nhưng vì gia đình tôi luôn cố gắng làm việc chăm chỉ.

わたしはユアと申します。ダイニッセイの工場に働いています。私の家族は4人です。妻と息子が2人います。妻は29歳で主婦のムオイです。長男は8歳で小学3年生のアン、次男は6歳で小学1年生のカインです。異国で大変な生活ですが家族のために一生懸命働いています!



妻と息子たちです!

愛する家族のため、皆さん異国の地でがんばって働いています!

次号予告

乞うご期待!

Vol.20

2020.07.10発行

■Close Up Interview

ベテラン社員特集
 あいかわ せいいち
 相川 誠一さん

■ベストチーム賞

「ユニット推進チーム」受賞インタビュー

■Revolution Project レポート

リーダーの意気込み インタビュー

■特別コラム

『おすすめ映画・漫画・ドラマ』特集

社内報担当者を募集します!



この度、「〇〇〇」の制作に協力して下さる新しいメンバーを募集します!

担当者になることで離れた拠点にいる方と、新たな交流が生まれるかもしれません!



どんな人が担当者に向いているの?

- 社員の皆さんともっと関わりたい方
- 会社のことをもっと知りたい方
- あまり外出されない方
- 制作することが好きな方(昔、学級新聞を作っていたなど)
- 企画・立案することが好きな方



どんなお仕事をするの?

- 社内トピックスの共有
- アンケート回答者の選出
- 企画のアイデア提供
- 完成紙面のチェック



専門知識や

パソコンスキルは必要
ございません。少しでも
興味のある方やお話だけでも
聞いてみたいという方は
ご回答くださいませ。
お待ちしております!

皆さんのご回答、お待ちしております!

下記のQRコードまたは、URLからご回答をお願いいたします!
立候補でも、「この人向いてそう!」という**推薦**でも構いません!
<https://customform.jp/form/input/47569/>



今月の一枚『ホームページリニューアル撮影の一コマ』



ホームページリニューアルのため、
実際の現場に撮影隊が潜入!
普段、職人たちが働く姿を撮影いたしました。
自然な表情を作るには少し苦労しましたが、
ダイニッセイの技術力が
伝わる良いものが出来上がりました。